

L'INAUGURATION DU GRAND ORGUE « ROI DES INSTRUMENTS » SELON BACH ET MOZART

L'église Saint-Martin d'Amilly, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques et magnifiquement rénovée en 2004, s'est dotée d'un grand orgue réalisé en 2009 par le facteur d'orgue Bertrand CATTIAUX.

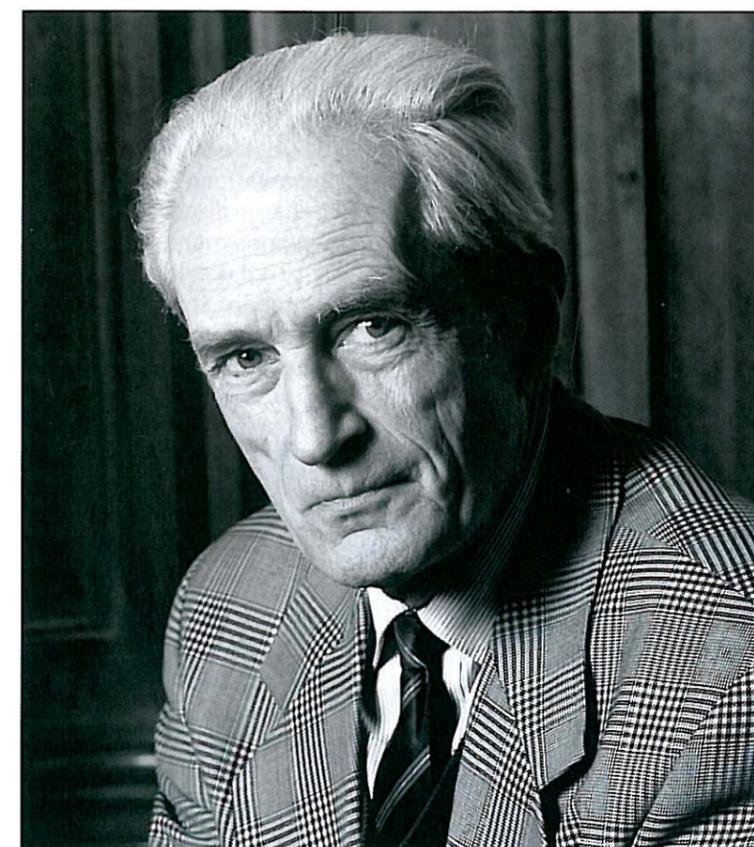
Ce projet de longue haleine initié par la Ville d'Amilly en 2001, soutenu par le Ministère de la Culture, la Région Centre, le Département du Loiret, a vu le jour au printemps et l'instrument sera enfin inauguré lors d'un grand week-end les 14 et 15 novembre 2009.

L'orgue s'apparente à ceux que l'on concevait en Allemagne du Nord au XVII^e siècle et sa fabrication a respecté le plus fidèlement possible les savoir-faire de l'époque. D'esthétique visuelle et sonore frisonne (région comprise entre le nord de la Hollande et le nord de l'Allemagne), il permet de jouer avec bonheur, non seulement toute la littérature d'inspiration et d'influence germanique au sens large jusqu'aux premières pièces de Bach, mais également la littérature flamande, la littérature polonaise ou le répertoire des pays dits « de l'Est ». En effet, le facteur Bertrand CATTIAUX s'est entouré des meilleurs col-

laborateurs (notamment l'harmoniste Jean-Marie TRICOTEAUX avec lequel il a sillonné à plusieurs reprises l'Europe du Nord) afin de s'imprégner de références historiques établies.

Actrices de la vie amilloise, les grandes orgues Cattiaux de l'église Saint-Martin, vont être très vite jouées tant par son organiste titulaire, chaque vendredi, que par les ensembles musicaux programmés régulièrement par la Ville ou les Jardins d'Agrément ou encore par des élèves de l'école municipale de musique et de danse. Elles feront l'objet d'actions de sensibilisation auprès des jeunes publics, leur permettant de découvrir cet instrument hors du commun.

Le week-end inaugural permettra donc à la population (après les journées du patrimoine qui ont déjà donné l'occasion à de nombreux Amillois d'approcher l'orgue d'un peu plus près), de faire connaissance avec ce *nouvel habitant* du bourg d'Amilly. Ces concerts seront l'occasion de remercier partenaires et souscripteurs ayant soutenus la naissance de ce chef-d'œuvre d'esthétique et de mécanique, merveilleux assemblage de plus de mille tuyaux, comme autant de voix au service d'une musique empreinte de spiritualité, servie par l'exceptionnelle qualité sonore de l'orgue.



Pour inaugurer cet instrument, Amilly aura le privilège d'entendre le grand Gustav LEONHARDT qui se produira lors de deux concerts gratuits, le premier le samedi 14 novembre à 20h45 et le second le dimanche 15 novembre à 18 heures.

Figure historique du renouveau de la musique ancienne dès les années cinquante, Gustav LEONHARDT n'a cessé de se tenir au sommet du monde de l'orgue, dont il reste le maître inégalé. Organiste, claveciniste et chef d'orchestre, il a publié une étude sur l'art de la fugue de Bach. Quatre-vingt-un ans pour Gustav LEONHARDT et toujours la même présence lumineuse, la même force d'évidence chez un musicien qui reste exemplairement discret sur son art. Curieux ou amoureux de l'orgue ne pourront donc pas manquer ce rendez-vous historique et musical avec un instrument qui trônera pour quelques centaines d'années dans ce magnifique édifice qu'est l'église Saint-Martin.

Réservations et renseignements
au 02 38 85 81 96 ou au 02 38 28 76 69

